



Ein königliches Konzert in Frutigen



Die Brass of Praise mit dem Dirigenten Christoph Liechti.

© Hugo Greber / Limbarte Rechte

Die Brass of Praise, das nationale Musikkorps der Heilsarmee, stellte ihr neues Programm an ihrem Kirchenkonzert unter das Motto «le roi».

Die Nachwuchsbläser unter der Leitung von Christoph Liechti begeisterten das Publikum mit schön vorgetragenen Stücken. Vor allem «This Land Is Your Land» traf den Geist des Abends bestens. Gekonnt war auch die Moderation der Young People Band Frutigen, insbesondere die Überleitung zur Brass of Praise (BoP). Dem Korps wurde offen unterstellt, dass es sich in Frutigen den besten Dirigenten geschnappt habe. Die BoP startet mit «Endeavour», und schon nach den ersten Takten wurde klar, dass es ein guter Abend werden würde.

Christoph Liechti hatte die Band souverän im Griff, und die Kirche wurde mit einem schönen, sauberen und vollen Brass-Sound gefüllt. Die Bläser, welche aus den verschiedensten Regionen der Schweiz kommen, hatten sich unter ihrem Dirigenten zu einer Einheit geformt und legten damit Ehre ein für «le roi»: Der König war das Motto des Konzerts und für diese Band der eigentliche Star.

«Boundless Kingdom» als Hauptwerk und dann die weiteren Stücke wie «Boundless Love», ein Solostück für drei Cornetspieler vom einheimischen Komponisten

Beat Hari, erfreuten nebst einer kurzen Andacht die Konzertbesucher. Mit den Zugaben «All You Need Is Love» und «In His Presence» endete ein Konzertabend, welcher perfekt zeigte, dass gut gespielte, zeitgenössische Blasmusik ihr Publikum hat und geschätzt wird.

Autor

Quelle: Frutigländer (05.03.2019)

Publiziert am

6.3.2019