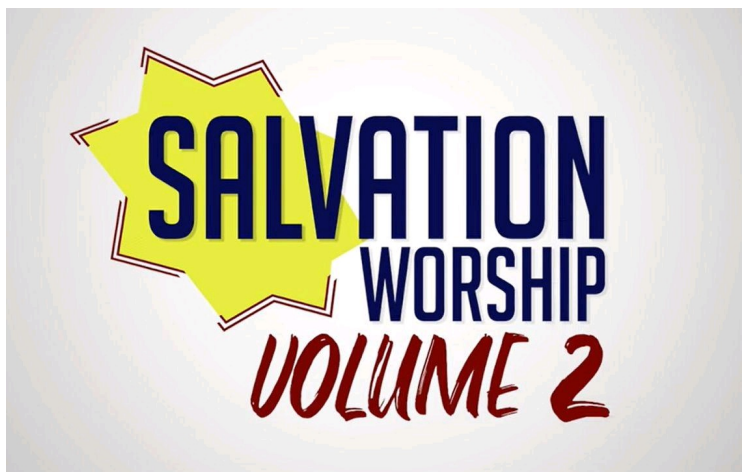




Salvation Worship



© zVg / Limitierte Rechte

Entdecken Sie Heilsarmee-Anbetungslieder für Worshipgruppen und Brass auf Englisch und Französisch.

Aus dem Englischen von Christoph Liechti

Salvation Worship wird herausgegeben von der Abteilung für Music and Gospel Arts, Territorium Kanada und Bermuda.

Kostenloser Download unter: salvationworship.com

Im Februar 2021 hat die Abteilung Music and Gospel Arts des Territoriums Kanada und Bermuda den ersten Band einer neuen Publikation mit dem Titel **Salvation Worship** herausgegeben. Darin sind zeitgenössische Lieder, die von Musikern aus aller Welt geschrieben wurden, in englischer und französischer Sprache enthalten.

Das Erbe des Musikdienstes in der Heilsarmee ist ein von Gott gegebenes Geschenk, das nicht einfach auf vergangene Zeiten zurückgeführt werden kann. Es gibt begabte und talentierte Liedermacher in der Heilsarmee, die Worte und Melodien weitergeben, die uns helfen, Gott zu loben und anzubeten. Salvation Worship bietet diesen Songwritern die Gelegenheit, ihre Musik auf globaler Ebene zu teilen.

Grossartig daran ist, dass diese Notenausgabe die Einbindung einer Brass Band erlaubt. Salvation Worship fördert eine spartenübergreifende Anbetung aller musikalischen Stile. Salvation Worship ist beispielsweise kein Ersatz für "Hallelujah Choruses" oder "Praise Charts"-Arrangements, sondern ergänzt dieses Format des Musizierens zur Anbetung.

Das Format ist etwas anders, da die Bläsermusik in zwei Sätzen bereitgestellt wird: Punch Brass und Brass Pad.

Für alle, die etwas von Musik verstehen

Hier folgt eine Erklärung, wie Sie diese Sätze für sich nutzen können:

Punch Brass ist ähnlich aufgebaut wie die Praise Charts, die eher dekorativ sind, und die Rhythmusgruppe und die Sänger in einem Lobpreisteam begleiten. Das Niveau ist abwechslungsreich in Bezug auf Tonumfang, Technik und Rhythmus. Die bevorzugte Besetzung sind zwei Kornetts und zwei Posaunen. Ein gewisses Mischen und Austauschen von Instrumenten ist möglich, aber beachten Sie, dass diese Teile als zusätzliche Stimmen betrachtet werden und nicht verdoppelt werden sollten. Die Verwendung von nur einer oder zwei dieser Stimmen ist ebenfalls angemessen.

Brass-Pad-Parts gelten noch als relativ neu, bieten aber etwas Einzigartiges. Im Gegensatz zur "Hallelujah Choruses"-Serie, bei der die Bandstimmen als eigenständige Begleitungen dienen, sind die vierstimmigen Brass Pads in Salvation Worship Hintergrundharmonien, die zur Verstärkung des Lobpreisteams verwendet werden. Zum Beispiel, wenn Sie nur einen Pianisten oder eine Akustikgitarre für die Begleitung haben, können Sie einige der Brass Pads entweder mit ein paar Spielern oder der ganzen Band hinzufügen, um einen größeren Sound zu erzeugen. Die Stimmen sind von einfacher Natur. Es werden hauptsächlich nur ganze und halbe Noten verwendet. Die Stimmen können von Standard-Blechblasinstrumenten gespielt werden.

Alles zusammenzusetzen kann sowohl einfach als auch herausfordernd sein! Die Art und Weise, in der Anbetungsteams, Blaskapellen und Chöre Musik lesen oder spielen, ist sehr unterschiedlich. Zum Beispiel verwenden viele Lobpreisteams nur die Akkordnotation zum Text. Auch wenn der Ablaufplan festgelegt und geprobt sein mag, kann sich dieser während einer Live-Anbetungssituation ändern.

Brass Bands und Chöre arbeiten notengebundener, einfach aufgrund der Anzahl der Musiker und der tiefgreifenden Arrangements sowie der Orchestrierung. Salvation Worship versucht, einen Mittelweg zu finden, von dem alle beteiligten Gruppen profitieren.

Die Arrangements wurden entwickelt, um die Absichten des Songwriters zu berücksichtigen, wurden dann aber auch von Musikern und dem Arrangement-Team weiterentwickelt. Für die Aufführungen wird ein vollständiger Fahrplan, der das ursprüngliche Arrangement nachahmt, erstellt und für die Musiker zur Verfügung gestellt. Klare Angaben für jeden Abschnitt eines Songs sind gekennzeichnet, wie z. B. "Strophe", "Chorus", "Bridge" usw. Dies kann etwas

gewöhnungsbedürftig sein, gibt aber jedem die Möglichkeit, sich zu beteiligen und zuzuhören, was um sie herum passiert.

Während Sie dem Lobpreisleiter oder den Sängern zuhören und lernen, wie das Lied abläuft, wird es Ihnen leichter fallen, den Abschnitten zu folgen und bei Bedarf an einen definierten Punkt im Song zu springen.

Wenn Sie zum ersten Mal so arbeiten, versuchen Sie, sich einfach an das zu halten, was auf dem Blatt steht, damit alle Musizierenden zusammenbleiben können. Mit der Zeit, wenn der Lobpreisleiter oder die Sänger Abschnitte wiederholen möchten oder wenn der Heilige Geist während eines Liedes die Musizierenden bewegt, sollte jeder in der Lage sein, in der Spur zu bleiben, indem er einfach den entsprechenden Abschnitt findet, der beschriftet ist. Dies bietet viel mehr Möglichkeiten für gemischte Anbetung in unseren Korps. Unsere Lobpreiszeiten werden oft als streng und stringent empfunden, weil alles durchorganisiert ist, damit alle gemeinsam beginnen und aufhören können. Normalerweise bedeutet dies auch einen viel anspruchsvolleren oder unausgewogenen Part für die Brass Band. Die Brass Pads sind dazu da, die Musik zu verbessern und Farbe hinzuzufügen. Dabei sind sie so einfach, dass sie auch von neueren Bandmitgliedern gespielt werden können.

Salvation Worship ist ein grosser Schritt vorwärts für das Songwriting der Heilsarmee und die gemeinsame Anbetung.

Halten Sie also auch Ausschau nach "Volume 2", das diesen Monat erscheint.

Autor

Marcus Venables

Publiziert am

20.7.2021